

**Министерство образования и науки Республики Алтай**  
**Автономное учреждение**  
**дополнительного образования Республики Алтай**  
**«Республиканский центр дополнительного образования»**



**ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПРИРОДЫ АЛТАЯ - 2016**



***Сборник исследовательских и творческих работ финалистов***  
***республиканского конкурса***  
***«Юный исследователь природы Алтая»***

**Горно-Алтайск - 2016 г.**

**Юный исследователь природы Алтая** / Сборник исследовательских и творческих работ финалистов республиканского конкурса «Юный исследователь природы Алтая»/ Составители и рецензенты Малкова А.Н., к.б.н., методист АУ ДО РА «РЦДО», Белекова С.И., специалист отдела экологического просвещения ФГБУ «Алтайский государственный биосферный заповедник». – Горно-Алтайск, 2016. - с. 41

Сборник исследовательских и творческих работ составлен по итогам республиканского конкурса «Юный исследователь природы Алтая». В сборник вошли лучшие работы участников, которые вышли в финал конкурса.

Сборник предназначен для учителей школ и педагогов дополнительного образования, обучающихся общеобразовательных учреждений, которым интересна научно-исследовательская работа, любят природу, и поддерживают традиции своей культуры.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные особенности проектной и исследовательской деятельности	4
Требования к составлению списка литературы	10
Требования к номинации живой символ малой родины Всероссийский конкурс Моя малая родина: природа, культура, этнос	11
Секция «Юный исследователь окружающей среды»	14
Секция «Вода – источник жизни»	20
Секция «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	26
Список литературы	41

## ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Исследовательская деятельность	Проектная деятельность
<u>Классификация работ:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуманитарно-исследовательские работы</li> <li>• Естественнонаучные работы</li> <li>• Экспериментально-исследовательские работы</li> <li>• Информационно-реферативные работы</li> <li>• Краеведческие путеводители</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательские</li> <li>• Творческие</li> <li>• Приключенческо-игровые</li> <li>• Информационные</li> <li>• Практико-ориентированные</li> </ul>
<u>Тематика социальных работ:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание маршрута путешествия, экологической тропы;</li> <li>• Описание процесса, или действия протыкаемого в природе или в искусственно созданных условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация природоохранных акций (решение проблемы бытовых отходов, озеленение пришкольной территории, населённого пункта, посадка скверов, аллей, подкормка птиц, расселение муравейников, закрепление оврагов и т.п.)</li> <li>• Оборудование экологических троп</li> <li>• Создание особо охраняемых территорий местного значения (школьных заказников, памятников природы и пр.)</li> </ul>
<u>Основные требования к работам:</u>	
<b>ВСЕГДА СМОТРЕТЬ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ!!!</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретность в названии темы,</li> <li>• Междисциплинарный подход,</li> <li>• Общая цель, выделенные задачи,</li> <li>• Доступность и обоснованность методики,</li> <li>• Благодарности всем, кто помогал в работе,</li> <li>• Каждая глава с новой страницы,</li> <li>• В тексте ссылки на литературу в [] скобках, в конце работы список литературы.</li> <li>• Представление материала в графиках и таблицах,</li> <li>• Анализ результатов исследования,</li> <li>• Точность выводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Название проекта красивое и запоминающиеся, выражающим основную идею содержания; в скобках может быть дана расшифровка названия.</li> <li>• В тексте печатаются понятия, которые можно однозначно истолковать, как можно меньше специальных терминов.</li> <li>• Каждая глава печатается на новой странице.</li> <li>• В тексте ссылки на литературу в [] скобках, в конце работы список литературы.</li> <li>• К основным типам иллюстраций относятся таблицы, графики, карто-схемы.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма написания простая и доступная.</li> <li>• Аннотация проекта не должна превышать 1 страницу текста.</li> <li>• Финансовые документы (сметы, бланки, описания, комментарии к бюджету и др.) прилагаются в конце проекта.</li> <li>• Заявки, официальные письма и т.п. прилагаются в начале проекта.</li> </ul> |
|--|---|

## ПРОЕКТ

### Структура проекта [8]:

- **Обоснование проблемы:**

Актуальность проблемы определяется его значимостью. Необходимо показать противоречие между существующим и желаемым состоянием, которые авторы проекта собираются преодолеть. В этом разделе разъясняется новизна и необходимость данного проекта, каковы масштабы проблемы и что может произойти если не найти решения. Любой проект начинается со сбора работ, выполненных в данной области. Считается неэтичным использовать чужие идеи без ссылки на автора. Идея проекта должна подтверждаться статистическими и аналитическими данными, ссылками на экспертов, ключевыми научно-методическими источниками. Чётко определён способ решения проблемы.

- **Цель и задачи:**

Цель является общим итогом проекта, а задачи – промежуточными, частными результатами

- **Кадровое обеспечение**

В этом разделе описывается схема или механизм управления проектом и квалификация исполнителей, обеспечивающих его реализацию.

- **Механизм реализации проекта**

Основной компонент проектирования – выбор содержания, форм и методов деятельности по проекту. Это технологический этап, который подразумевает оптимальный подбор оптимальной системы действий, направленных на решение каждой из поставленных задач. Необходимо подробно прописать: в каких направлениях, каким образом и в какой последовательности, что и как будет сделано для получения желаемых результатов в этом разделе описывают направления деятельности по проекту, структуру проекта и видение взаимосвязей, описание всех мероприятий по проекту.

- Планирование

№	Действия	Сроки	Ресурсы	Результаты	Исполнители	
					ответственные	фактические
1						
2						

- Финансовое обоснование

Бюджет обычно складывается из двух частей: средства, имеющиеся у заявителя и запрашиваемые средства. Для реализации проекта можно привлекать конкурсные средства государственных структур и общественных фондов, бюджетные поступления, взносы – членские, родительские, спонсорские, отчисления, доходы от разрешённой законом деятельности, труд добровольцев, прочие, не запрещённые законом поступления.

При финансовом основании проекта необходимо уделить внимание следующим вопросам:

- 1) Сколько всего необходимо средств на осуществление проекта,
- 2) Какие цели будут израсходованы средства,
- 3) Какие средства есть у организаторов проекта,
- 4) Какова материально-техническая база для реализации проекта.

Весьма эффективны фандрайзинговые технологии: реклама, проведение презентаций, почтовые письменные отправления, создания фонда развития и, работа со средствами массовой информации.

- Оценка предполагаемой результативности

Для измерения эффекта проекта (финансового, социально-педагогического и др.) необходимо разработать систему показателей. Показатели могут иметь как количественные, так и качественные характеристики. Количественные показатели – это охват общественности, количество конкретных дел, акций, мероприятий, улучшение качества воды (воздуха, почвы) по каким – либо показателям и т.д. Качественные показатели – динамика уровня развития личности (не умел – научился, не знал – узнал,) воспитательный эффект проводимых мероприятий, социально-профилактический эффект (снижение риска асоциальных явлений, повышение творческой активности участников) и т.д.

Результаты проекта – это то что предполагалось достичь, воплотив проект в жизнь. По объёму этот раздел максимально лаконичен. Результативностью проекта можно считать решение поставленных задач и, в конечном итоге, достижение цели. Возможно, в дальнейшем расширится география проекта или он будет выведен на качественно-новый уровень.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Научный аппарат исследования определяется на начальном этапе работы и представляется во введении. Научный аппарат исследования (иногда его определяют как понятийный аппарат) образует замысел исследования, актуальность выбранной темы, проблематика, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методика исследования, новизна и практическая значимость полученных результатов [6].

Замысел исследования – это идея, связывающая воедино все структурные элементы исследования, определяющая порядок его проведения и его этапы.

Обычно замысел научного исследования связан с выявлением противоречий в той или иной сфере человеческой деятельности, порождающих некие проблемы, разрешение которых представляется актуальным. Это первый и едва ли не самый важный этап научного исследования.

От того, насколько четко автор представляет себе существующие проблемы и важность их разрешения, во многом зависит логическая строгость и стройность исследования, и, соответственно, его успешность.

Научный аппарат исследования – это составляющие исследования, показывающие его структуру и основное его содержание.

Составляющие научного аппарата: цель исследования, объект и предмет исследования, задачи исследования, гипотеза, концепция исследования методологическая основа, проблема, программа исследования, язык исследования.

*Цель исследования – это конкретное конечное состояние или искомый результат, который предполагается достичь в процессе исследования.* Цель, как известно, должна быть конкретной и должна формализоваться в контрольные параметры или критерии достижения цели.

Существуют разнообразные трактовки понятия «объект». В одном случае это – предмет, явление, на которые направлена какая-либо деятельность. В другом – предприятие, учреждение, а также все то, что является местом какой-либо деятельности. Наиболее собирательным является следующее определение: *объект исследования – это совокупность явлений, предметов и т.д., подвергаемых наблюдению.* Объект должен быть четко определен, указаны признаки и черты, отличающие его от других сходных с ним объектов, определены границы перехода от одного явления к другому.

*Предмет исследования – это стороны, свойства и отношения объекта, исследуемые с определенной целью в данных условиях и обстоятельствах.* Предмет исследования, однако, не может быть полностью сведен к объекту познания. Движение, развитие объекта обуславливают изменение, развитие и предмета познания, вместе с тем последний развивается с развитием познавательной

деятельности (осуществляющейся, в конечном счете, на основе практической деятельности и в единстве с нею).

Цель, объект и предмет исследования должны быть взаимоувязаны и составлять сущность одного исследования. Если не будет соблюдаться это условие, то результат может быть и противоположным, как в известной присказке – «Казнить нельзя помиловать», в которой нужно определиться, где «ставить запятую». В некоторой области знаний (системе управления) может быть выполнено множество исследований, но каждому из них должны соответствовать свои цель, объект и предмет исследования.

Должна быть сформулирована *задача исследования*, которая *определяют отношение субъекта исследования к его объекту и предмету исследования*. Задача в конкретных случаях (исследовательских срезах системы управления) получает различные интерпретации: исследование свойств объекта, конструирование, реконструирование, создание объекта, его использование.

Связи между объектом, предметом, исследователем и задачей устанавливает *язык исследования*, с помощью его исследователь может отразить все свойства объекта, которые необходимо принять во внимание при решении задачи. Язык здесь понимается в общенаучном смысле как *совокупность тезауруса (комплекса понятий и взаимосвязей между ними), знаковой системы (алфавита и словаря), грамматики (правил построения знаковых конструкций), семантики (правил осмысления знаковых конструкций, т.е. соотношения их к элементам и связям тезауруса)* [10].

Целесообразно определить, что собой представляют *теоретическая и методологическая основы исследования*, в качестве которых, как правило, используются *теоретические исследования, методологические разработки ученых, специализирующихся в конкретной отрасли знаний*.

Непременной составляющей является *информационная база исследования*, которую зачастую составляют *данные разнообразных официальных и неформальных источников информации, данные других исследований, накопленная самим исследователем информация*. Информация должна обладать репрезентативностью.

Особое значение при проведении исследования придается разработке гипотезы. *Гипотеза – это научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией*.

После разработки гипотезы формируется *концепция исследования*, или другими словами – *единый определяющий замысел (идея) исследования*. На основе концепции исследования разрабатывается *программа (или план) исследования*, в соответствии с которой определяют порядок выполнения, включающий *три этапа исследования*:



- сбор данных (экспериментальная проверка гипотез);
- классификация, анализ и интерпретация;
- выводы, обобщение, корректировка гипотезы или разработка новой гипотезы.

Программа исследования должна быть сбалансирована по срокам, исполнителям, используемым методам исследования и обработки исходных данных, средствам, а также увязан с другими исследовательскими планами и программами.

## ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Обязательной составной частью работы является список литературы, использованной при их создании. Он состоит из совокупности библиографических записей, включающих описания использованных или цитированных произведений печати и других документов. Такой список помещается за текстом, связан с конкретными местами текста при помощи, так называемых отсылок и обычно имеет простую структуру. Список литературы позволяет определить источниковедческую базу исследования, отразить работу автора по сбору и анализу литературы, документировать некоторые положения и выводы, указывая, какие сведения были заимствованы из других публикаций и составить представление о научных позициях автора.

Список включает библиографические описания документов, составленные на основе их анализа.

Вопросам оформления списка источников и литературы, прилагаемого к научной работе, следует уделять серьезное внимание.

С целью унификации библиографических списков литературы, следует использовать ГОСТ 7.1 - 2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления". (ГОСТ вступил в силу 1.07.2004), ГОСТ 7.80 - 2000 "Библиографическая запись. Заголовок". При сокращении слов в описании руководствоваться ГОСТом 7.12 – 93 "Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила" [1 - 5, 7, 9, 11].

## ПРИМЕР СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг [Текст] : учебно-методическое пособие. – М. : АГАР, 2000. – С. 6 – 61.
2. Белюченко И.С. Биомониторинг состояния окружающей среды [Текст]: учебное пособие. Краснодар: КубГАУ, 2014. – С. 14 – 16; 28 - 33.
3. Оглезнева, Марина Юрьева. Республиканский Слёт юных экологов и членов школьных лесничеств Республики Алтай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dopcenter-altai.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=310:respublikanskij-slet-yunyh-ekologov-i-chlenov-shkolnykh-lesnichestv-respubliki-altaj&catid=9&Itemid=105](http://dopcenter-altai.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=310:respublikanskij-slet-yunyh-ekologov-i-chlenov-shkolnykh-lesnichestv-respubliki-altaj&catid=9&Itemid=105), свободный. – (Дата посещения: 16.10.2016).
4. Пресс служба Министерства природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Республики Алтай. Слёт юных защитников природы [Текст] / Пресс служба Министерства природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Республики Алтай // Звезда Алтая. – 2016. – 1 июля.
5. Соколов Л.И., Скупинова Е.А. Комплексная экологическая практика для школьников и студентов. Программы. Методики. Оснащение. [Текст] : учебно - методическое пособие - Санкт-Петербург: Крисмас+, 2002. – С. 10 – 21.

## ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИИ ЖИВОЙ СИМВОЛ МАЛОЙ РОДИНЫ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ПРИРОДА, КУЛЬТУРА, ЭТНОС

*Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.*

*Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

*Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).*

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

*Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.*

Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются ФОТОГРАФИИ художественных работ (рисунки, аппликации, войлок, квиллинг и т.п.) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

В сочинении требуется обоснование выбора объекта ЖИВОГО СИМВОЛА МАЛОЙ РОДИНЫ – аргументировать своё предпочтение, в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения.

Для примера приведём работу победителя Республиканского конкурса Юный исследователь природы Алтая 2014 года, участника очного этапа Всероссийского

конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» г. Москва. Кукпеевой Альбины.

## **«ЖИВОТНОЕ - СИМВОЛ» ИЗДЕЛИЕ-АППЛИКАЦИЯ «ЗАЯЦ»**

Кукпеева Альбина  
МБОУ «Беш-Озекская СОШ»



Моя творческая работа посвящена символу моего рода Тодош – зайцу. О котором я сегодня и хочу вам рассказать.

Я живу в одном из самых красивых уголков России – Республике Алтай или ещё его называют Горный Алтай.

Мое родное село Беш-Озёк расположено в Шебалинском районе - Северной природной провинции Алтайской горной страны. Вокруг села очень красивая и необычная природа. Недалеко от него есть известные памятники природы. Школа, в которой я учусь, одна из красивейших школ Республики Алтай.

Коренное население Горного Алтая - алтайцы, которые объединены в роды (сеоки). Каждый алтаец принадлежит к определенному роду (сеоку), передающемуся от отца. Название своего сеока он

знает уже с раннего детства. Лица одного сеока считаются между собой родственниками. У каждого рода свой определенный родовой знак – тамга, который является оберегом и покровителями рода. Я из рода Тодош. Тамга рода Тодош – тоскуур (корыто). Большое деревянное корыто, выдолбленное из цельного куска дерева, служит у алтайцев для сливания отходов сыворотки (сары-суу). В редких случаях тоскуур использовался как посуда, в которой обмывается новорожденный ребенок. Основой слова тоскуур является – тос и переводится, как наполнять, насыщать. Таким образом, тоскуур может означать: избыточность, достижение, наполнение.

В моем селе по численности населения преобладают люди из рода Тодош. Я горжусь своим родом. С детства меня учили знать, понимать, почитать уважать свой род. Считалось, чем древнее род, тем знатнее семья. Священное животное – заяц, дерево - береза являются покровителями рода Тодош.

Для номинации «Животное - символ» я выбрала зайца, потому что это священное животное моего рода. Заяц – один из почитаемых животных, любимый зверь духа – хозяина Алтая. Хранитель семейного очага рода Тодош. Священное животное заяц является мифическим предком, защитником символическим оберегом рода.



Моя аппликация – панно изготовлена из природного материала – пшеничной соломы, картона. На ней изображена зайчиха со своим детёнышем.

Поделки с символами зайца можно изготовить не только из соломы, но из другого материала. С моей мамой мы изготовили поделки (обереги зайца из войлока, набор-украшение для девочки из войлока, калта - украшение одежды женщины). Но самая удачная моя

поделка – это мой зайчик из соломы.

Войлочных зайчиков можно подвешать у себя в комнате на стене. Можно носить как брелок на телефон или сумку и тогда он будет украшать, и оберегать своего хозяина да же вне его дома.

Кроме того, можно изготовить вот такую подвеску в комплект к серьгам и так же носить постоянно при себе. Если носить такие украшения, то они обязательно будут оберегать свою хозяйку. А так как сделаны в ручную, то будут дарить ей своё тепло. А войлок даже немного обладает лечебными свойствами, влияя на свою хозяйку благотворно и принося ей гармонию жизни.

Самое дорогое у каждого человека это его семья. Поэтому надо быть достойным своей семьи, уважать и почитать старших. Знать и почитать традиции своей семьи.



## СЕКЦИЯ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

### ПОЧЕМУ ОНИ ТАК НАЗЫВАЮТСЯ И ОТКУДА ОНИ К НАМ ПРИШЛИ

Елясов Никита, Болдина Екатерина, Лихачева Юлия  
МБОУ «Чергинская СОШ»



**Актуальность.** В этом году мы записались в творческое объединение «Цветик - семицветик». Мы должны научиться ухаживать за комнатными растениями школы. Существуют общие правила ухода за растениями: полив, рыхление, обирание сухих и больных листьев. Но, оказывается, каждому растению нужен свой индивидуальный уход, так как растения все разные. У каждого свои потребности. Для того чтобы научиться правильно ухаживать за растением, надо знать как его зовут. По

названию можно в книге по цветоводству найти советы по уходу за этим растением. Потребности каждого растения, зависят от происхождения растений, т.е. откуда они родом.

С названием большинства растений нас познакомила руководитель кружка Татьяна Николаевна. Принято называть растения по латыни. Названия такие сложные, что даже выговорить трудно, не то, чтобы запомнить. Зато если назовешь народное название растения, то собеседник тебя сразу поймет.

В каждой местности или регионе существуют традиционные народные названия комнатных растений. Часто одно растение имеет несколько названий, а иногда одним и тем же именем зовут разные растения. Очень часто названия бывают смешными и оригинальными.

Мы решили познакомиться с народными названиями растений и их происхождением. Узнав, в каких условиях обитают наши питомцы у себя на Родине, можно научиться правильно, ухаживать за ними у себя дома.

**Проблема:** научные названия комнатных растений очень сложные, непонятные. А нельзя ли запомнить, как называются растения по-простому.

Не зная происхождения комнатных растений, мы не сможем создать им те условия, в которых они росли в природе и поэтому не сможем правильно за ними ухаживать.

**Гипотеза:** Если мы запомним народное название растения и выясним, почему оно так называется, мы будем узнавать это растение и впоследствии можем усвоить его научное название. Если мы познакомимся с родиной комнатного растения, мы узнаем биологические потребности этого растения и сможем создать ему условия для благоприятного роста.

**Цель работы:** знакомство с народным названием комнатного растения и его происхождением.

**Задачи:** 1. Составить по источникам список народных названий имеющихся у нас растений и познакомиться с их родиной.

2. Провести анкетирование.

3. Выяснить по источникам, почему они так называются, и сопоставить народные названия с научными.

4. Составить карту происхождения растений школы

5. Составить список растений для занятий кружка – методическое пособие и дать рекомендации по уходу.

**Объект исследования:** комнатные растения

**Предмет исследования:** названия растений школы и их родина.

Работа выполнена в октябре 2015 года – марте 2016 года на базе МБОУ «Чергинская СОШ»

**Методы исследования:** При знакомстве с родиной растений по источникам мы использовали метод анализа.

При составлении карты использовали картографический метод. Используя метод обобщения полученных результатов, даем рекомендации по уходу за растениями и составляем список народных названий.

Провели анкетирование для того, чтобы узнать, что знают ребята о происхождении растений и их названии. Ребята плохо знают даже названия растений, и тем более их родину.

Мы по источникам составили список народных названий комнатных растений и дали пояснение, почему они так называются. Затем сопоставили список народных названий и научных и постарались выучить их. Всего у нас получилось 25 видов растений.

Научное название растений состоит из двух слов: родовое (существительное) и видовое (прилагательное). Научное название также пишется по латыни. Мы использовали только написание названий по-русски. Таким образом, мы решили проблему: через знакомство с народными названиями комнатных растений мы выучили их научные названия. Это далеко не полный список, поэтому работу надо продолжать.

В нашей школе 86 видов растений. Мы познакомились с родиной 55 видов растений. Мы посмотрели по источникам происхождение наших комнатных растений. Наши растения принадлежат к разным группам. Есть у нас растения тропических влажных лесов: бегония, сансевиера, диффенбахия, колеус. Есть субтропические растения: пеларгония, узамбарская фиалка, хлорофитум, циссус, гибискус. Растения саванн и степей: амариллис, толстянка, алоэ.

Растения пустынь: молочай Милля, кактусы.

Всего у нас получилось: растения тропиков – 32 вида, растения субтропиков 23 вида.

Мы занесли на контурную карту растения, чтобы лучше запомнить их происхождение.

По источникам мы составили рекомендации по уходу за каждой группой растений.

Изучив происхождение комнатных растений, мы пришли к выводу, что география их распространения очень разнообразна. Для роста комнатных растений в жилищах, необходимо создавать условия те, которые сложились у них на родине.

Наша работа имеет практическое значение, наши рекомендации и списки с указанием их происхождения и народного названия могут использовать цветоводы школы при уходе за растениями.

## КОМПЬЮТЕР – ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

Бельков Владимир  
МБОУ "Чергинская СОШ"



Компьютер прочно вошёл в жизнь современных людей. Слово 'компьютер' означает 'вычислитель', то есть устройство для вычислений. Идея создания компьютера появилась у двух физиков из американского штата Айова. Это были Джон Атанасов и Клиффорд Берри. Если раньше люди читали много книг, то сейчас очень много информации мы получаем через компьютер.

**Мне стало интересно,** помогает ли компьютер мне учиться или вредит моему здоровью.

**Гипотеза:** Если мы изучим источники по данной теме, то узнаем наносит ли вред компьютер моему здоровью.

**Объект исследования:** компьютер в жизни ребёнка

**Предмет исследования:** влияние компьютера на

организм человека

**Цель исследовательской работы:** выявление пользы или вреда компьютера на наше здоровье

**Задачи исследования:**

1. Выяснить, вредит ли компьютер здоровью
2. Провести анкетирование среди учеников пятых классов, чтобы узнать, какое место занимает компьютер в их жизни
3. Познакомиться с приёмами и упражнениями, восстанавливающими организм после работы с компьютером
4. Составить памятку о пользовании компьютером и раздать ребятам.

**Методы исследования:**

1. Мы сделали обзор источников литературы
2. Анкетирование (опрос, беседа, анализ)
3. Обобщение
4. Составление диаграмм



**Время исследования:** Ноябрь - апрель

Сидя за компьютером, мы забываем о времени, перестаем замечать усталость. Это и не удивительно: ведь компьютер – это целый мир, мир интересный, модный и манящий. Но нужно помнить, что компьютер влияет на все биологические характеристики организма человека, и в первую очередь, на его физическое и психическое здоровье.

**Компьютер – источник раздражения.**

Работа за компьютером связана с постоянным раздражением. Наверное, нет такого человека, у которого никогда не зависал компьютер с потерей несохранённой информации. Таким образом, мы получаем психологическое разочарование.

**Кроме того компьютер вызывает зависимость.**

Хочется все больше и больше времени поиграть. Безобидное на первый взгляд занятие всё-таки таит в себе немало опасностей.

**Существует несколько стадий компьютерной зависимости**

**Первая стадия** — интерес.

Друзья посоветовали, как отвлечься от проблем, «убить время», развлечься.

**Вторая стадия** — втягивание. Воздержание сопровождается настоящими «ломками»: и скучно, и грустно, и дела не идут на ум. **Третья стадия** — полная зависимость. Конечно, люди с нарушенной психикой находят мир и покой в Интернете, потому что избавляются там от многих реальных проблем.

Длительное нахождение за компьютером приводит к **заболеваниям позвоночника.**

Когда мы сидим за компьютером, одни мышцы у человека находятся в постоянном напряжении а другие наоборот расслабляются. Это может привести к плохим последствиям. Возникают боли в голове, конечностях и внутренних органах. Если же сидя за компьютером не соблюдать правильную осанку, происходит искривление позвоночника. Важно правильно сидеть за компьютером

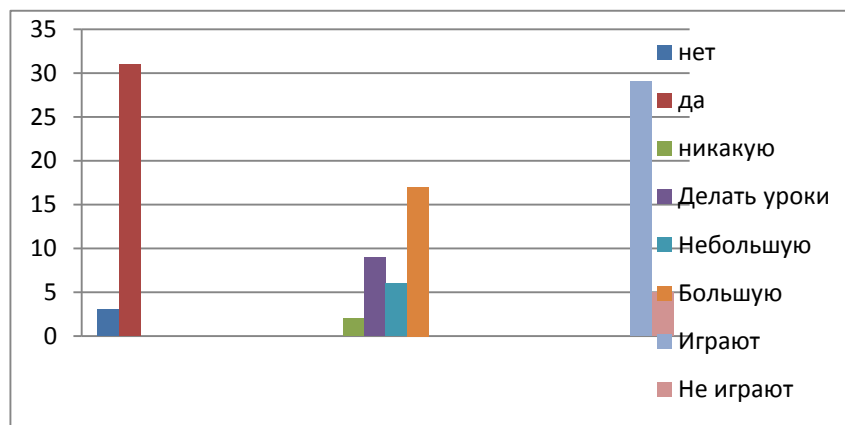
**Туннельный синдром.**

Причиной возникновения боли является защемление нерва в запястном канале. Всё это может привести к ослаблению и онемению рук, особенно ладоней.

**Влияние компьютера на зрение.** При работе за компьютером глаза находятся в постоянном напряжении, так как нужно рассматривать объект на близком расстоянии, поэтому очень важно через каждые 15- 20 минут выполнять физ. минутки для глаз, чтобы дать им расслабиться.

Мы провели анкетирование среди пятых классов, в нем принимало участие 34 человека. Ребята ответили на пять вопросов:

1. У тебя дома есть компьютер? **3 чел. нет, 31 да**
2. Какую роль в вашей жизни играет компьютер? **2 чел. никакую, 9 делась уроки, 6 небольшую, 17 большую**
3. Играешь ли ты в компьютерные игры? **5 не играют, 29 играют**
4. Сколько времени в день вы проводите за компьютером? **Лишь 5 человек придерживают нормы, но есть и те которые играю более 4 часов.**
5. Вы сами заканчиваете работу, игры или родители вас прерывают? **3 чел. иногда сами, иногда родители, 12 родители, 22 человека сами.**



## Вывод

В ходе исследования мы узнали много интересного о компьютере; Из литературных источников выяснили как компьютер влияет на организм человека; Узнал, что необходимо обязательно делать физ. минутки, для того чтобы организм отдохнул.

Провел анкетирование среди учащихся 5 -х классов и выяснил, какую роль играет компьютер в их жизни.

А своим друзьям я советую выполнять правила памятки, которые мы составили, и тогда компьютер не будет врагом.

Не нужно бояться умных машин,  
Ведь пользу большую несут они в жизнь.  
"Лишь ты позаботься о личном здоровье", –  
Такие компьютер нам ставит условия.

## ВЫРАЩИВАНИЕ ДУБА ИЗ ЖЁЛУДЯ

Ялтыртов Олег  
МБОУ «Чергинская СОШ»



К сожалению, у нас в Черге дубов почти нет. Я прошёлся по селу, результат работы: на территории села растёт 5 дубов, они дают плоды, великолепно выглядят. Но почему их так мало? Я хочу, чтобы наше село украшали величественные дубы – деревья долгожители, ведь это в наших силах. Моё исследование по выращиванию саженцев дуба из желудей носит практический характер, научившись выращивать саженцы в домашних условиях, я смогу высаживать их для озеленения и оздоровления экологии нашего села, без денежных затрат.

**Цель работы:** выращивание дуба из желудя для озеленения села.

**Задачи:**

1. Познакомиться с дубом через литературные источники.
2. Выявить оптимальный способ выращивания дуба из желудя.
3. Проследить за ростом сеянцев.
4. Высадить сеянцы весной в открытый грунт.

**Предмет исследования:** дуб.

**Объект исследования:** методика выращивания дуба из жёлудя.

**Гипотеза:** Мы предположили, что можно вырастить саженцы дуба из желудей и укоренить их в селе Черга.

**Место** проведения исследования: кабинет цветоводства МБОУ «Чергинская СОШ», село Черга Шебалинского района Республики Алтай.

**Время** проведения исследования: Работа проводилась в два этапа:

1 этап ( дуб черешчатый, из экобиоцентра)- с 27 сентября 2013г. по настоящее время.

2этап (дуб местный) - сентябрь 2015г.- по настоящее время.

Технологию соблюдали такую:

- Сбор желудей.
- Замачивание желудей, с целью определения отбора живых и качественных.
- Посадка в пластиковые стаканчики 200гр. с грунтом.
- Уход -полив, наблюдения.
- Пересадка в 500гр. стаканчики.
- Когда у сеянцев появились листочки, стаканчики стояли на южном окне и листочки подгорели, после этого мы переставили саженцы на западное окно, где нет такого жаркого солнца. Один сеянец совсем пропал от яркого солнца.
- Высадка саженцев в открытый грунт, после предварительной закали.
- Притенение, окашивание саженцев дуба.

Гипотеза о том, что вырастить саженец дуба из желудя возможно, **подтвердилась.**

Цель работы достигнута.

**Наши открытия:**

Из одного жёлудя можно вырастить два дубочка, из каждой доли по отдельному растению.

Молодые саженцы требуют притенения.

Жёлуди не терпят избыточной влаги.

В период проращивания желудей, первым появляется корень, он намного длиннее надземной части.

Корневая система сеянца дуба очень уязвима, поэтому пересадку дуба делают с большим комом земли или с закрытой корневой системой

**5.Заключение.**

Итак, в результате выполненных исследований, я пришел к выводу, что **возможно вырастить сеянец дуба из желудя.** Наиболее оптимальным способом выращивания в Черге является высадка желудей осенью в стаканчики с почвой в помещении.

## СЕКЦИЯ «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ»

### НА ЗАЩИТЕ РОДНИКОВ

Беденова Александра  
МБОУ «Соузгинская СОШ»

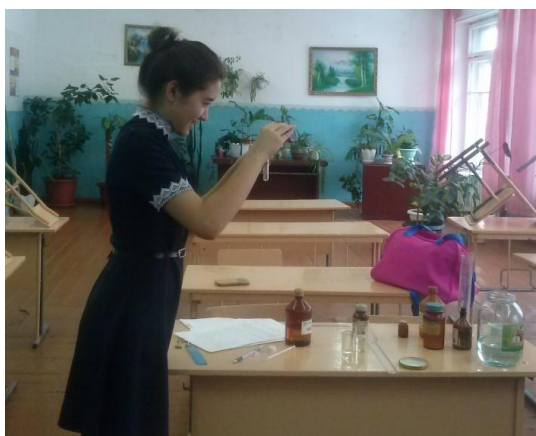
Одной из самых заметных достопримечательностей нашей Республики являются родники, которые располагаются в разных селах. В окрестности нашего села тоже находятся родники: это родник Манжерокский, родник «Черемшанский, родник на плодпитомнике с. Соузга, родник Верхсоузгинский. Родники это источники чистой питьевой воды для населения, так же они являются источниками, которые питают реки Соузга и Катунь, поэтому они нуждаются в постоянном исследовании и защите. В начале этого года наша школа занимались изучением экологического состояния родника «Манжерокский», который находится в с. Манжерок. Этим летом обучающиеся нашей школы чистили родник и его территорию от мусора. Изготовили аншлаг с информацией о памятнике природы, листовки с характеристикой объекта и природоохранной информацией.

В этом году мы решили изучить качество воды родника «Черемшанский», который находится в 2 км южнее от с. Черемшанки, а также исследовать экологическое состояние данного родника и сравнить с исследованиями по роднику «Манжерокский» и продолжить природоохранную работу, направленную на сохранение родников нашего района.

Для решения данной проблемы были поставлены следующие задачи:

1. Провести органолептический и химический анализы воды родника «Черемшанский» в школьной лаборатории, в ФГБУ САС «Горно-Алтайская» и сравнить полученные результаты с результатами исследований по источнику «Манжерокский»;
2. Исследовать экологическое состояние родника;
3. Разработать план мероприятий по очистке и благоустройству родника.
4. Дать рекомендации местным жителям по использованию источника;

#### Результаты исследований



В результате проведённого органолептического анализа воды в школьной лаборатории мы выяснили, что обе пробы воды из родников были бесцветны, прозрачны, без запаха. Вкус горьковатый.

В результате проведённого химического анализа воды в школьной лаборатории мы обнаружили, что вода «Родника «Манжерокский» имеет более выраженную щелочную среду. Следовательно, она полезнее для организма.

Содержание нитрит ионов, сульфат-ионов, хлорид-ионов в образцах в пределах нормы допустимой норме железа в воде. Катионы свинца не обнаружены.

В воде родника «Манжерокский» нет карбонат-ионов, в воде родника «Черемшанский» – присутствие карбонат – ионов. ». Родник «Черемшанский» – низкодебитный – не более 0,2 л/сек, «Манжерокский» со средним дебетом 1л/сек.

В результате проведенных исследований в ФГБУ САС «Горно-Алтайская» оба образца соответствуют нормам Сан Пин2.1.4.1175-02 «Питьевая вода», Вода родника «Черемшанский» по сравнению с водой родника «Манжерокский» имеет большее содержание хлорид-ионов, нитрат-ионов, катионов железа, менее щелочную среду, воды гидрокарбонатные со смешанным катионным составом, но вода родника «Манжерокский» по качеству вода превосходит воду из родника «Черемшанский». Вода родника «Манжерокский» по качеству превосходит воду из родника «Черемшанский».

Мы выяснили, что оба родника являются памятниками природы федерального, регионального, территориального значения нуждаются в защите. При исследовании экологического состояния родника «Черемшанский» обнаружено загрязнение прилегающей территории и воды источника бытовым мусором, загрязнениями от автомагистрали, отсутствие каптажа. Источник нуждается в регулярной очистке и создании каптажа.

Нами разработан план мероприятия по очистке и благоустройству родников:

1. ДОО «Ювенда» МБОУ «Союзгинская СОШ» продолжить регулярно проводить очистку территорий родников Черемшанский , «Манжерокский» от мусора в течение года.
2. Обратиться к депутатам Союзгинского сельского поселения о том, чтобы отвести родник, закаптив его в трубу, на 25-30 м от Чуйского тракта, что уменьшит антропогенное воздействие на родник.
3. Посадить декоративные цветочные культуры вокруг беседки, находящейся на территории родника «Черемшанский» и на клумбу около родника «Манжерокский» весной.
4. Составить паспорт родника «Черемшанский» и листовки с природоохранной информацией для местных жителей.
5. Ознакомление общественности с проблемой, через районную газету «Сельчанка», школьный сайт.

## **РАСЧЁТ МИКРО ГЭС РЕКИ МАЙМА**

Блинова Каролина, Нечитаева Александра  
БОУ РА «Республиканский классический лицей»

Современная электроэнергетика столкнулась с проблемой истощения традиционных энергоресурсов при одновременном росте потребления электроэнергии. В результате человечество испытывает недостаток электроэнергии. Поэтому назрела

необходимость в интенсивном освоении возобновляемых источников энергии. Основным таким источником в Республике Алтай являются малые реки, имеющие расход порядка  $1 \text{ м}^3/\text{с}$ , горный рельеф местности позволяет создавать гидросооружения с перепадом высот, поэтому наиболее подходящим вариантом является микро-ГЭС.

Цель работы: Исследовать энергетический потенциал реки Майма для расчета микроГЭС.

Задачи:

- Рассмотреть принципы работы различных типов микро-ГЭС
- Провести расчет водно-энергетических параметров реки Майма.
- Провести сравнение вырабатываемой мощности разных типов микро ГЭС.



Мы рассмотрели принципы работы двух наиболее распространенных типов микро ГЭС – катамаранной ГЭС и плотинной, а также провели расчет водно-энергетических параметров реки Майма.

В результате проделанной работы можно сделать следующие **выводы**:

- При установке одного колеса катамаранной ГЭС на исследуемых участках, вырабатываемой энергии будет недостаточно, чтобы обеспечить электроэнергией жилое хозяйство.
- При использовании плотинной микро ГЭС, даже при создании напора 1 м, (что позволяет рельеф местности в районе моста № 1) возможно получать энергию, которая обеспечит потребности в электроэнергии 25 хозяйств (из расчета 6 кВт на хозяйство).

## ЖЕМЧУЖИНЕ АЛТАЯ – ЧИСТЫЙ БЕРЕГ

Закутина Виктория

Экологический клуб «Айучак»

МБОУ «СОШ №12 города Горно-Алтайска»

Вода - одно из главных богатств на Земле.

Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода. А такая угроза существует. От загрязненной воды страдает все живое, она вредна для жизни человека. Поэтому воду, наше главное богатство, надо беречь! Данная тема является особо **актуальной** в нашем современном мире.

Мы понимаем, что на нас лежит ответственность за сохранение того, что нам досталось от Природы, мы приняли решение о создании экологического проекта «Жемчужине Алтай – чистый берег», в котором приняли участие ребята экологического клуба «Айучак» МБОУ «СОШ № 12 г. Горно-Алтайска».

**Цель:** Очистка побережья Телецкого озера от мусора-плавника.

**Задачи:**

Провести рекламную кампанию по привлечению ребят к реализации проекта.

Создать группу для проведения акций.

Сформировать стремление оказывать помощь окружающей среде.

Развивать самостоятельность и активность.

Создать атмосферу взаимовыручки и взаимопомощи.

Формировать позитивное отношение к труду.

Формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

Способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей среде.

**Теоретическая значимость проекта:** Волонтерская деятельность по очистке берега проводилась параллельно с изучением особенностей флоры и фауны Телецкого озера и экологической обстановки на его территории.

**Социальная значимость:** Практическое участие в решении проблем охраны природы способствует большей заинтересованности в экологической деятельности. У нас появился интерес к практической деятельности по сохранению окружающей природы. Вернувшись с места проведения экологического десанта, мы вряд ли сможем позволить себе засорять территорию. Мы стремимся жить в согласии с окружающим нас миром!

**План реализации проекта:**

№	Мероприятие	Сроки выполнения
1	Изучение проблемы загрязнения побережья Телецкого озера мусором-плавником	май
2	Создание группы для проведения акции	июнь
3	Работа с Алтайским заповедником по составлению программы очистки берега Телецкого озера в районе кордона «Караташ»	июнь
4	Экологический десант по очистке побережья Телецкого озера от мусора-плавника	июнь-июль

**Содержание и механизм реализации:****1 этап «Организационный»:**

- Разработка проекта.

**2 этап «Социологический»:**

- Рекламная кампания по привлечению участников.

- Создание группы для проведения акции.

- Работа с Алтайским заповедником по составлению программы очистки берега Телецкого озера в районе кордона «Караташ».

**3 этап «Экологическая акция»:**

- Проведение экологического десанта.

**Результаты реализации проекта:**

В результате работ по очистке берега Телецкого озера от естественного мусора-плавника, который выносит волной на берег, была очищена на протяжении трёх километров береговая полоса кордона Караташ Алтайского биосферного заповедника. Необходимо каждому из нас, людей, изменить своё отношение к воде, иначе через несколько десятков лет мы можем остаться без чистой пресной воды. Это надо понять и запомнить каждому человеку.

Там, где есть вода, всегда есть жизнь. Беречь воду - это значит беречь жизнь, здоровье, красоту окружающей природы.

#### **Советы по охране водных источников:**

- Нельзя строить на побережье промышленные предприятия, сбрасывающие отходы в водоём.
- Нельзя оставлять строительный и другой мусор на берегу водоёмов.
- Нельзя бросать в воду различный мусор.
- Нельзя заниматься незаконным ловом рыб и других животных в водоёмах.
- Нельзя оставлять после отдыха на природе «поле боя», которое долгие годы будет напоминать о вашем былом присутствии.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВОДЫ ИЗ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Сокур Татьяна,

МБОУ «Лицей №6 им. И.З. Шуклина г. Горно-Алтайска»

В связи с активной градостроительной и хозяйственной деятельностью на территории города, а также из-за низкой экологической культуры населения, в последнее время количество родников сокращается. Площади водосборов загрязнены, территории, занимаемые родниками, в большинстве случаев не обустроены, что исключает гарантированное соответствие качества воды в родниках требованиям санитарно-эпидемиологической безопасности.

**Гипотеза:** я предполагаю, что в условиях нашего города для технических и некоторых бытовых целей можно использовать воду из альтернативных источников (снег, дождевая вода, вода рек)

**Цель:** изучить физические и химические свойства воды по теоретическим источникам и провести эколого-химическое исследование воды для выявления возможности использования альтернативных источников (снег, дождевая вода, вода рек) для технических и бытовых нужд.

### **3.Экспериментальная часть.**

**Объект исследования:** вода дождевая, из реки Маймы и талая снеговая. Время забора 10 октября 2016 года.

**Предмет исследования:** химические и экологические свойства воды.

Оборудование и реактивы: индикаторная бумага, предметное стекло, пипетка, спиртовка, пробирки, пробиркодержатель, мерные цилиндры, текст, конические колбы с пробками, фильтровальная бумага, химические стаканы, воронка, семена тыквы, образцы воды.

**Опыт № 1.** Определение наличия в воде нерастворимых примесей и гидрокарбонатов магния и кальция.



### **Результаты опыта.**

Больше всего нерастворимых примесей осталось после фильтрования дождевой воды. Лидер по содержанию гидрокарбонатов кальция и магния – речная вода.

**Опыт № 2.** Кислотно-основное исследование воды.

### **Результаты опыта.**

Речная вода изменила цвет индикатора с жёлтого до зелёного, что показывает слабощелочную среду.

**Опыт № 3.** Определение прозрачности воды.

### **Результаты опыта.**

Все образцы воды оказались достаточно прозрачными, и текст оставался читаемым и при максимально возможном объёме воды.

**Опыт № 4.** Определение интенсивности запаха воды.

### **Результаты опыта.**

Речная вода обладает наиболее выраженным запахом.

**Все опыты для достоверности результатов проводились в трёх повторностях.**

**Опыт №5.** Влияние воды различного происхождения на рост растений.

### **Результаты опыта.**

Все образцы воды пригодны для полива растений.

### **Выводы.**

Вода из альтернативных источников может применяться для бытовых и технических целей, пройдя соответствующую экспертизу и при необходимости очистку. Данные источники воды в настоящее время используются в малых объёмах, в основном для полива индивидуальных участков.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ОРНАМЕНТОВ НА ОКОННЫХ  
НАЛИЧНИКАХ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

Чевалков Виктор

МБОУ «Лицей №6 им. И.З. Шуклина г. Горно-Алтайска»

**Актуальность исследования** состоит в том, что все узоры и образы, используемые при украшении жилища, когда-то имели определенный смысл, являлись охранными знаками. Но со временем их суть их забыта. Отсутствуют публикации, в которых наглядно и достоверно были бы описаны значения и символика наличников украшающих дома населения Республики Алтай, принадлежащего к разным этнокультурным группам. **Цель работы:** на основе исследования оформления оконных наличников Центральной России выявить



особенности оформления наличников в Республике Алтай. **Предмет исследования:** оконные наличники жилых домов Республики Алтай периода середины XX – начала XXI вв. Источниковой базой исследования стали собранные автором работы материалы экскурсионных поездок по Республике Алтай, проведенные в 2012-2015 гг. **Региональные особенности оформления оконных наличников в Республике Алтай.** В разных районах Республики Алтай представлены различные виды резьбы и элементов орнамента на оконных наличниках. Чем дальше друг от друга находятся эти населенные пункты, тем сильнее отличаются по внешнему виду резные наличники на окнах. Но в то же время можно выявить самый распространенный орнамент, встречающийся вдоль всех дорог нашей Республики (ромб-символ земли-пашни). Среди домов (кон. XIX–нач. XX в. выделяются орнаменты с христианской символикой. Молельный дом в с. Шебалино, частный дом в с. Усть-Улаган, частный дом в с. Узнезя. Наличники на новом Макарьевском Храме также имеют церковную специализацию. Везде присутствует символ Троицы, башенки – луковки церквей. Все эти дома использовались и используются по назначению. Здание церковно-приходской школы (старый физмат) также оформлено наличниками, но уже выполненными в технике кирпичной кладки имеет символику православия (крест и навершие символизирующее Святую Троицу), в лаконичном стиле позднего модерна. Растительные орнаменты широко представлены и в Горно-Алтайске и в Майминском районе, в Чойском, Турачакском, Усть –Коксинском. Это обусловлено культурными традициями переселенцев. В этих селах больше домов украшенных домовой резьбой. Староверческий Уймон и его окрестности начинались руками выходцев из Северных областей России. В селе Паспаул был мастер резьбы по дереву. Я узнал имя мастера, который работал с деревом и в селе Чоя. Это Зырянов Савелий Тимофеевич (1910 –

1987). Дом представляющий собой просторную крестовую избу, поражает особенно- весь украшен деревянным кружевом. Такой же дом мы нашли в селе Турочак, но уже современный. В с. Манжерок по Центральной улице находится дом с резными наличниками с орнаментами берегинь и рожаниц. Во многих деревнях есть старенькие избушки, с промазанными глиной пазами и орнаментом на наличниках, глядя на которые сразу все становится понятно это звезды, символы Великой Победы. Переселенцы с Русского Севера привезли с собой тягу к Солнцу. Короткое северное лето, длинные темные ночи –способствовали нанесению знаков солнца на окружающие предметы. В г.Горно-Алтайске по ул.Чкалова 18 жила баба Нюра (дочь переселенцев с Архангельска), теперь там живут другие люди и не знают, почему на их окнах солнце. В с.Артыбаш на наличниках дома можно видеть рыбу, водяные знаки – близость Телецкого озера присутствует в облике дома. Многоквартирные леспромхозные и двухквартирные колхозные и совхозные бараки также имеют безликие оконные глазницы. В алтайских и казахских селах орнаменты на наличниках, как и сами наличники, встречаются реже. Украшение наличников - исконно русская традиция и она отражает мировоззрение земледельцев, связанное с природой. Самое распространенное украшение наличников в нашей республике имеют знаки земли. Это ромбики, часто заключенные в квадрат, или в сочетании с кругом(солнцем), с тонкими вертикальными полосками по бокам (полив водой). Все это говорит о том, что для крестьян – переселенцев самым главным была земля, политая, и солнцем согретая, дающая хороший урожай. Это и было основной причиной переселения. Если вы проедете по дороге от Горно-Алтайска до с. Усть-Кокса или Акташ, то увидите этот самый распространенный тип орнамента на наличниках. Наличники, изготовленные в различное время, продолжают жить на фасадах домов. Подводя итоги, мы пришли к следующим выводам. Наличники, украшающие окна в Республике Алтай отражают историю, обычаи, религиозное сознание, профессиональную деятельность народа нашей республики. Мы убедились, что и в начале 21 века домовая резьба сохранилась. К сожалению, чаще всего для украшения домов в наше время используют новомодный сайдинг. В настоящее время архитектура народного жилища в нашей республике мало изучена. Важно сейчас, когда жители сёл уезжают, многие дома разрушаются, заняться изучением народной деревянной архитектуры. Исследования этого рода обогатят нас и будущие поколения. Необходимо в школах, центрах детского творчества вести разъяснительную работу по пропаганде народных традиций, изготавливать на уроках труда традиционные орнаменты.

## **ДЕРЕВЬЯ – СИМВОЛ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО НАРОДА**

Чичкакова Кузель и Махалина Айлана  
БОУ РА «Республиканская гимназия имени В.К.Плакаса»

### **I. Введение.**

1. Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры человечества.
2. В древности его связывали с богами и мистическими силами природы.

3. В мифах многих народов мира часто присутствуют два центральных дерева: Древо жизни и Древо познания Добра и Зла.

II. Дерево – символ алтайского народа.

1. Образ мирового Дерева.

А) Наряду с горой и молочным озером образ дерева занимает в мировоззрении алтайцев центральное место.

Б) В горах Алтая навсегда сохранился культ дерева.

В) Дерево выступает в роли центра мира и вертикали, связывающей подземный, земной и небесный миры воедино.

Г) Мировое дерево - это центр Вселенной, стержень, вокруг которого происходит видимая и невидимая жизнь всей Вселенной.

Д) Дерево не только символ благополучия и вертикальная дорога в иные миры, дерево - символ вечного возобновления жизни.

Е) Люди и деревья тесно связаны между собой.

2. Мифические особенности дерева.

А) Алтайцы делят деревья на две группы: деревья верхнего и нижнего миров.

Б) Лес, с преобладанием деревьев той или иной группы, имеет существенные отличия, как по своим физическим свойствам, так и по характеру мифических особенностей.

В) Определяющее значение в мифических особенностях дерева зависит от его породы и местопроизрастание.

Г) Мир деревьев представлялся по образу живых людей.

Д) В эпосе народов Алтае-Саянского нагорья один из излюбленных образов - дерево, растущее в центре мира с изначальных времен.

Е) В эпической поэме «Маадай-Кара» при описании Золотого Тополя заложена очень глубокая идея.

3. Почитаемые деревья алтайцев.

А) С почтением алтайцы относятся к тополи, который в эпосе служит символом мирной и счастливой жизни народа.

Б) Среди алтайцев всеобщим почитанием пользовалась берёза. Её почитали как священное дерево – «байлу кайын».

В) К почитаемым деревьям относили и кедр - мош. Он является кормильцем, символом силы, честности, долголетия.

Г) Дерево, на которое попадало молния, называли «Јалкын тушкен ағаш».

4. Современное отношение населения Республики к священному дереву.

А) Как сообщается в новостях Горного Алтая от 5 ноября 2014 года: Алтайский кедр стал лидером интернет-голосования за растение — символ Республики Алтай.

Б) Четыре месяца жители России выбирали главные растения своих регионов, достойные стать символом того или иного субъекта.

В) Глава республики Александр Бердников заявил о намерении сделать кедр одним из брендов Горного Алтая.

Г) Мы решили провести анкетирование на счёт дерева символа для нашей школы.

5. Дерево – как тотем

А) Существовало генетическая связь между определенным алтайским родом и определенной породой деревьев.

- Б) В течение длительного периода была выработана определенная этика по отношению к священным родовым деревьям.
- В) Истинные причины «родственного» отношения к деревьям забыты, в этногенетических легендах оно объясняется с помощью указания на ситуацию, когда деревья помогали сохранить жизнь человеку какого-либо рода.
- Г) У современных алтайцев культ родового древа трансформировался, потеряв родовой характер.
- Д) Почитание выражается в повязывании жертвенных ленточек.
- Е) Обряд привязывания кыйра или дьалама – один из самых древних обрядов. Он имеет философский и религиозный характер.
- Ё) Существуют правила, которые должен знать каждый привязывающий дьалама.

### III. Заключение.

1. В заключении нашей работы, мы поняли, что наша цель, которую мы поставили перед собой, достигнута.
2. Наша исследовательская работа будет интересна ребятам и взрослым, увлекающимся этнографией, любящим культуру малой родины.
3. Практическая значимость нашей работы состоит в возрождении этноэкологической культуры подрастающего поколения.

## МАРАЛ – ЖИВОЙ СИМВОЛ АЛТАЯ

Абросимов Степан  
МБОУ «Майминская СОШ №2»



**Цель исследовательской работы:** выяснить значение марала в культуре, жизни и быту коренных жителей Горного Алтая

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по теме исследования
2. Найти подтверждения в различных источниках информации значимости марала в жизни алтайцев
3. Подготовить творческое представление исследования

**Объект исследования:** марал как природная и этнокультурная достопримечательность Горного

Алтая.

**Предмет исследования:** образ марала в истории, легендах и повседневной жизни алтайцев.

**Актуальность исследования:** Каждый современный человек должен знать историю своей Родины. Её обычаи и традиции. Лишь почитая традиции своей Родины, человек уверенно шагает по жизни, чувствуя причастность и ответственность за все свои поступки. В последнее время все труднее сохранить самобытность Алтая. Изучение исторического наследия своей Малой Родины – путь к её сохранению.

## **Основная часть**

### **1. Марал в мифологии коренных жителей Горного Алтая**

Благородный олень-марал для древних алтайцев был не просто животным. Он играл одну из ключевых ролей в их повседневной и духовной жизни. Рассказы о марале зафиксированы во многих мифах, сказках, традициях алтайцев. Марал на Алтае символизирует собой красоту и свободу, что отражено в легенде о трех маралухах. Алтайский марал с глубокой древности почитался как священное животное. Многие представления об окружающем мире нашли отражение в образе оленя — марала. Солнце по небу несёт олень, души умерших в подземный мир провожает — олень, шаманам служит – олень, и даже основа всего сущего – Мировое древо – это тоже олень! Марал в культуре алтайских народов – это солярный (солнечный) персонаж, а его рога – олицетворение солнечных лучей, пробуждающих всё живое ото сна. Олень у алтайцев одно из самых мифологически значимых животных.

### **2. Марал в жизнедеятельности коренных жителей Горного Алтая**

С древности пантам, мясу, крови марала всегда приписывалась огромная сила воздействия на организм человека. Обожествляя оленя, люди придерживались основного принцип выживания хищника-человека - "добывая животных, сохраняй их". Издавна было замечено, что мясо оленя не только нежное и приятное на вкус, но ещё обладает удивительными диетическими и даже лечебными свойствами. Но особую ценность представляет кровь марала. В цивилизованном мире с лечебной целью используются лекарственные препараты, изготовленные из крови и пантов маралов. В 1934 году группой советских ученых С. М. Павленко, А. С. Тэви, Л. Н. Щепетильникова и В. С. Киселева был изобретен способ получения активного препарата из пантов марала. Препарат так и назвали "Пантокрин". А когда после более чем 30 летних испытаний и апробаций в 1967 году этот препарат был запатентован под номером 195049, было решено создать на Алтае специальный марал-совхоз для разведения маралов с целью получения от них пантов для выпуска пантокрина.

### **3. Значение марала в современном хозяйстве Горного Алтая**

И сегодня мараловодство является основной сельскохозяйственной отраслью Горного Алтая. Сейчас больше половины мараловодческих хозяйств региона обосновались в Усть-Коксинском районе республики, где находятся естественные места обитания оленя. В частности, это Катунский и Теректинский горные хребты. В целом в республике Алтай сосредоточено около 60% пантового поголовья России. Среди пантовых препаратов особой популярностью пользуются «Маранол» и «Пантогематоген». Вообще же панты являются сырьем для весьма широкого ассортимента разнообразных препаратов, но пантовые ванны занимают особое место в этом ряду, так как это не просто средство оздоровления и поднятия иммунитета, а комплексное, мощно влияющее на весь организм в целом. Визитной карточкой любого предприятия выпускающего пантовую продукцию является марал.

**Заключение:** Марал это своеобразный бренд Алтая. Кто хоть раз был на Алтае и видел в живую марала наверняка на долго запомнит это красивое животное с гордо вскинутой головой, на которой раскинулись ветвистые рога. В горделивой осанке

этого зверя угадывается огромная сила и непокорный нрав древнего Алтая. Марал – древнейший символ, который символизирует собой красоту и свободу Алтая.

## **ЧАСТУШКИ СЕЛА ЧЕРГА – ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ** (По материалам экспедиции фольклорного ансамбля «Туматуриха»)

Севелова Арина  
МБОУ «Гимназия №3 г. Горно-Алтайска»

Актуальность Частушки представляют интерес в современном обществе как средство развлечения и кроме того они являются материалом для познания истории, народного мышления, а особенно важно в частушках достоверно прослеживается ушедшая эпоха XX века, глазами простого народа.

Частушки - это коротенькие песенки с юмористическим (смешным) содержанием. Частушка появилась сравнительно недавно, невозможно сказать, кто придумал первую частушку. Поэтому и говорят, что частушки сложил русский народ.

Частушки получили свое распространение, когда в России вызревал капитализм. Слово же "частушка" употребил для названия этого жанра народного творчества русский писатель-публицист Глеб Иванович Успенский.

Частушки появились в сельской местности. Интересно, что изначально их пели исключительно молодые мужчины. Они собирались и исполняли эти озорные песенки. Сначала частушки были о любви, об отношениях между парнями и девушками. Со временем стали появляться частушки о войне, о политике, о жизни в деревне. Сейчас тематика частушек чрезвычайно широка.

Интересно, что родительницей частушки является русская народная лирическая песня, а ровесницей частушки гармоника (гармошка, гармонь).



Упоминание о частушках идут с 17 века. В то далекое время частушки пели бродячие артисты, которые зарабатывали этим не плохие деньги. Другие же источники говорят, что частушка появилась даже раньше 17 века.

Самым веселым жанром принято считать русские народные частушки – короткие рифмованные песенки, сопровождающиеся плясками и игрой на музыкальных инструментах. Вне зависимости от характера - радостного или грустного - русские народные частушки носили позитивный окрас и исполнялись под пляс девушек или гармоничную игру парней. В тексте исполнители могли не стесняться рассказывать о своих тайных переживаниях, обращаться к слушателям с просьбами или упреками, что характерно и для частушек

села Черга.

В частушках отражали все знаменательные события. Этот вид народного творчества встречался в самых разных местах России. Каждый вносил в частушку свое настроение и характер. В народе её называли по-разному: «припевка, вертушка, собираушка, коротушка и т.п.» Частушки вышли в свет от простого деревенского народа. В деревнях и сейчас практически каждый человек знает пару веселых и задорных частушек. Не бывает такого, чтобы на празднике в деревне не спели хоть одну частушку. Их знают и взрослые и дети, ограничений здесь, как правило, нет.

В наших деревнях все еще помнят о частушках, которые там можно услышать практически на каждом мероприятии. И село Черга Шебалинского района Республики Алтай не исключение. Так в экспедиции летом 2014 года было записано от Дьяченко Степаниды Дорофеевны 1933 года рождения, 980 частушек, которые она бережно записывала и хранила в трех пришитых друг другу тетрадях. Она до сих пор записывает и хранит в тетради и современные частушки. Вспоминая свою молодость, Степанида Дорофеевна говорила: «Собирались на Чергинском мосту пели и плясали вечерки проводились, машины едут шофера, какие останятся ( через это село проходит Чуйский тракт), кто по старше просто глядят, а молодые плясать становились, оставались на вечерки. Пели частушки, соревновались, кто больше, сочиняли на ходу. Дробили, как перепляс друг перед другом, обувь пронашивали, потому что плясали много. До моста шли в галошах, а потом переобувались».

Как мы убедились в русском фольклоре, успешно сочетается слово, музыка и театр. Эта традиция присуща и частушкам, поэтому песенки исполнялись под сопровождение балалайки и других инструментов. Таким образом, развлечение становилось еще задорней и веселей, а под напевы гармоники ноги сами стремились в пляс. Главная особенность устного народного творчества - синкретизм - подразумевает соединение различных видов искусства. Можно сделать вывод, что народная частушка синкретична, как и все устное народное творчество.

### **Традиционные украшения из бисера как неотъемлемая часть в русском костюме**

Курносова Екатерина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Традиционный костюм - ценный источник для изучения истории народа и его культурной эволюции. При исследовании Русской традиционной одежды, особое внимание заслуживают украшения, которые является одним из элементов женской одежды. Среди разнообразных украшений национального костюма широкой популярностью пользуются украшения из бисера и стекляруса. Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекляруса — низание — один из очень интересных, но малоизвестных видов народного творчества.

Развитие стеклоделия на Руси надолго было прервано татаро-монгольским нашествием. Только в XVI в. началось возрождение стеклоделия в небольших сельских мастерских-гутах на западе и юго-западе страны, на Украине. В начале нашего века художественные изделия из бисера, очень разные по своему назначению, форме, размерам, цветовым сочетаниям, пользовались большой популярностью и у



городского населения. Наряду с открывшимися в конце XIX в. в селах кустарными мастерскими кадры бисерщиц начали готовить в Петербургской школе народного искусства и школах художественных рукоделий многих губерний России.

На территории нашей страны изделия из стекла, бусы и бисер были известны у



народов, населявших ее еще в VI—V вв. до н. э. Уже тогда украшали вышивкой бисером одежду и обувь, предметы женского туалета. Во времена Киевской Руси IX—XII вв. женщины и дети носили украшения в виде стеклянных бус и браслетов разной формы и цвета.

У всех славян издревле шейными украшениями являлись гривны, ожерелья, бусы, цепочки и другие. Ожерелья и бусы в Древней Руси носили преимущественно женщины. Ожерелья представляли собой медальоны или подвески в виде полумесяца - «лучницы». В древнерусских документах упоминаются «монисто на гайтане»- бусины, нанизанные на шнурке или нитке, а также «ожерелье»- украшение типа Воротника.

Более трёх столетий бисер и стеклярус были любимыми материалами для отделки праздничного народного костюма на всей территории европейской России, в северной и,

ещё в большей степени, в её центральных и южных областях. На Севере издревле главную роль играл жемчуг, который нашивали и нанизывали на женские и девичьи головные уборы, серьги и другие украшения. В XVIII веке в народный костюм, бытовавший как в сельской местности, так и среди городского населения, начинают проникать бисер и стеклярус, а наряд молодой женщины или девицы XIX столетия уже просто невозможно представить себе без них. В народных костюмах некоторых губерний отдавалось предпочтение бисерным отделкам "саженных", в других - "низанных" типов. Для каждой местности существовали свои излюбленные цвета, орнаменты, своя компоновка их отдельных частей. По своему назначению предметы из бисера и стекляруса чётко делятся на несколько групп: головные уборы и их детали; шейные украшения – накладные воротники и ожерелья; нагрудные – цепочки, жгуты, разметки, низки; наспинные – гайтаны, девичьи накосники и косоплеты; поясные, то есть декоративные пояса.

Сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. Следуя народным традициям, многие мастера создают украшения новых форм, узоров, расцветок. Изготовленные современные украшения из бисера и стекляруса, как и старинные, прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая ее. Это длинные полосы гайтанов, похожие на кружева ажурные сетки воротников, узкие полоски шейных украшений, витые объемные шнуры или кручонки, разнообразные цепочки, пояса, браслеты, сережки, и многие другие.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СЕЛУ КОКОРЯ

Конгунова Аржана Михайловна  
МКОУ «Кокоринская средняя общеобразовательная школа»

Как мало мы знаем о тех местах, где живём. Нам предоставляется возможность познать то, о чём мы не знаем, и обратить внимание на то, мимо чего мы проходим ежедневно и не ценим. Каждый уважающий себя человек должен знать и любить свою малую Родину. Нельзя жить в селе и не знать его историю.



Этот путеводитель рекомендуется для всех, кто не равнодушен к сельской местности: для жителей села, чтобы они по-новому взглянули на него, поняли, в каком красивом месте мы живём; для людей, которые впервые посетили наше село; для предпринимателей, которые бы увидели перспективы для развития бизнеса.

**Цель** – сбор и обобщение информации о памятных местах и истории села для создания путеводителя.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить историческое прошлое села, его культурных и природных наследий.
2. Изучить документы и литературу по данной теме.
3. Собрать и обобщить материал о памятных и культурных местах.

При написании данной работы мною были использованы различные методы: работа с литературными источниками, наблюдение, описание, интервью с жителями села, анкетирование среди учащихся и жителей села (Приложение 1), обобщение, анализ и обработка полученных сведений.

### **Полученные результаты:**

- в ходе работы обобщен и изучен собранный материал по истории села Кокоря;
- написана ещё одна страничка о памятных и культурных местах и людях нашего села;
- собранный материал даст возможность создать путеводитель по селу.

### **Практическая значимость.**

Результаты данного исследования позволяют создать путеводитель и использовать его в дальнейшем на уроках истории, географии, краеведения, а так же во внеклассной работе.

### **Экскурсия по селу.**

Мой маршрут предполагает семь остановок: «Музей теленгитов Чуйской степи», урочище «Бар-Бургазы», урочище «Узун-Тал», священные горы «Сайлугем» и «Кок-Ыйык», источник «Бугузун», урочище «Кам-Тытугем». (Приложение №2).

Село Кокоря образовано на месте амбаров купца Павлова в 1891 году. Оно расположено в Кош-Агачском районе Республики Алтай. Находится на высоте 1880 метров над уровнем море. Численность населения на 2016 год составляет 941 человек.

Кокоря на сегодняшний день - это один из немногих сёл, сохранивших свои природные и культурные сокровища почти в первозданном виде. И немалая заслуга в этом тех людей, которые здесь проживают.

**1 остановка нашей экскурсии называется «Историко-этнографический музей теленгитов Чуйской степи».** Краеведческий музей в селе Кокоря был создан в 1968 году. Его основатель - Бидинов Край Адарович - заслуженный учитель РФ. В 2000 году музей был переименован в историко - этнографический музей теленгитов Чуйской степи. В 2007 музей получил новое здание. В музее собраны редкие экспонаты скифской и пазырыкской культуры, найденные далеко от села.

Рядом с музеем находится памятник Зайсану- Очурдяпу – нашему знаменитому земляку, прославленному зайсану II Чуйской волости. Открытие памятника состоялось 12 июня 2014 года. Стела установлена в честь 150-летия добровольного вхождения чуйских теленгитов в состав Российского государства и подписания Чугучакского договора.

**2 остановка: урочище «Бара - Бургазы».** В 1992-1993 гг. российские и американские археологи проводили исследования на правом берегу реки Бара-Бургазы. Ими был обнаружен большой холм Туру – Алты, на котором сконцентрированы многочисленные каменные стелы, балбалы и петроглифы.



**3 остановка урочище Узун – Тал.** В урочище Узун-Тал археологами найдены наскальные рисунки, нанесённые на южных плоскостях скальных выходов и обломков скал. По долинам рек, в логах, у подножья священных гор села Кокоря сохранилось огромное количество древних памятников, культовых и ритуальных мест - их в народе называют «байлу».

**4 остановка – священная гора «Сайлугем».** Особое значение в картине мира жителей с. Кокоря имеет культ родовых гор. Каждый род (сеок) у нас почитает родовую гору: например, сагалы - гору «Сайлугем».

**Следующая остановка священная гора «Кок - Ыйык».** В прежние времена в этих местах был большой потоп. Некоторые люди поднявшись на гору «Кок - Ыйык» спаслись. Об этом свидетельствуют оставшиеся обломки детской колыбели, большой казан. Никто из местных жителей не восходил на них, ведь по представлениям местных жителей дух (хозяин) Алтая обитает на самой высокой вершине.

**6 остановка - целебный источник «Бугузун».**

Наше село примечательно наличием Бугузунского источника, который расположен в 40 км от нашего села. Он относится к высокогорной группе источников, формирующихся на абсолютной



высоте более 2000 м. Название его имеет монгольское происхождение. Среди местного населения источник известен как целебный. Функционирует источник с мая по октябрь.

В результате исследовательской деятельности мною сделаны следующие выводы:

1. В ходе работы я обогатила свой багаж знаний о своей малой Родине.
2. Поняла практическую значимость исследовательской работы, которая способствует развитию самостоятельной поисковой деятельности, навыков исследования, воспитывает патриотические чувства.
3. Исследовательская работа убедила в том, что материал о малой родине может быть интересным источником исследования истории.

В своей работе я описала лишь малую часть истории и природы своего посёлка. Я провела виртуальную экскурсию для учеников 7-8 классов и почувствовала возникший интерес у ребят. Данная работа она имеет продолжение, к следующему году я дополню маршрут новыми местами.

Предлагаю всем пройти по составленному мною маршруту.

## **КАРАКОКШИНСКАЯ ПЕЩЕРА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ЧОЙСКОГО РАЙОНА**

Залогин Александр, Мерзлякова Анна,  
МОУ «Ыныргинская СОШ»

На территории Республики Алтай располагается очень много пещер. Многие из них являются природными памятниками исторического значения. Только известных пещер здесь насчитывается уже около пятисот, причем далеко не все из них хорошо изучены, а многие пещеры еще наверняка ждут своего открытия. Чойский район обладает богатым культурно – историческим и туристско – рекреационным потенциалом, на территории района располагается одна из самых больших пещер Республики Алтай, Каракокшинская пещера, является особо охраняемым памятником природы, представляет большой интерес для спелеологов-профессионалов и для туристов-любителей. Посещения пещер принесёт массу впечатлений и открытий. Будет способствовать развитию туризма в Чойском районе. При изучении данной темы у нас возникло много проблемных вопросов: Кем и когда была открыта Каракокшинская пещера? Кто занимается исследованием пещер? Знают ли жители Чойского района, что на его территории располагается туристический особо охраняемый объект природы Каракокшинская пещера? Какие тайны хранит Каракокшинская пещера?

**Таким образом,** данная тема актуальна, своей исследовательской работой мы хотим привлечь и расширить внимание к Каракокшинской пещере, как достопримечательности и туристическому объекту Чойского района.

**Объект** изучения Каракокшинская пещера, а **предметом** исследования выступают перспективы развития туризма в Чойском районе.

**Цель:** изучение Каракокшинской пещеры как туристического объекта Чойского района.

**Задачи:**

- изучить литературу по Каракокшинской пещере, определить значение в природе, в развитии туризма на территории района;
- узнать, кто занимается изучением пещер;
- провести анкетирование среди населения, анализ и обработку полученных результатов;
- составить описание Каракокшинской пещеры, как туристического объекта Чойского района;
- разработать путеводитель Каракокшинской пещеры.

**Новизна результатов:** изучив материалы по исследованию темы, нами было установлено из интервью посетивших туристов по маршруту к Каракокшинской пещере, располагается пещера «Снежного человека» по размерам она не большая, данных об этой пещере нет ни в одном информационном источнике.

Каракокшинская пещера была известна коренному населению, в частности охотникам и проводникам, уже сотни лет, известность она обрела лишь в 1967 году, после посещения ее загадочных сводов туристами ГАГПИ руководитель экспедиции В.П. Трышканов. Название свое пещера получила по одноименной реке «Каракокша» происходит от алтайского «кара кок ши» - темно-синий клинок, которая протекает неподалеку от пещеры, которые расположены на высоте 2000 метров над уровнем моря.

Следуя по маршруту до Каракокшинской пещеры, внимание туриста привлекут туристические природные объекты: пещера «Снежного человека», «Трон Алтая», Каменный город, Ашпагаченское и Сурдинское озера.

Общая протяженность пещеры составляет 600 метров, глубина заложения – 24 метра. Пещера имеет двухэтажное строение. Этажи соединены колодцами. План ее древовидный с четко линейно выраженным магистральным ходом. Пещера сквозного типа и среди подобных крупнейшая на Алтае. Она имеет четыре входа и малодоступное окно. Залы с боковыми ответвлениями

Благодаря использованию новой исследовательской техники удалось выяснить, что в пещере существуют особые точки пространства, которые способны аккумулировать звуковые волны определенной частоты.

Из 45 респондентов темой заинтересовались 97%. Работая над темой «Каракокшинская пещера достопримечательность Чойского района» мы узнали, что наука изучающая пещеры называется спелеологией, Каракокшинская пещера еще не достаточно изучена спелеологами, является достопримечательностью Чойского района, туристическим объектом, который может привлечь туристов любителей по маршруту проложенному по Чойскому району. Представляют интерес для спелеологов, географов, биологов, туристов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, туризм принадлежит к сфере услуг и является одной из крупнейших и динамичных отраслей экономики. Высокие темпы его развития, большие объемы поступлений активно влияют на различные сектора экономики, что способствует формированию собственной туристской индустрии, на территории Чойского района имеются все предпосылки для развития туризма, который будет сопровождаться более тесным знакомством гостей с природой, историей и культурой Чойского района. Проблемой развития туризма в Чойском районе является плохо развитая дорожная инфраструктура.

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ СЕЛО ЧЕРГА – ПЕЩЕРА БАБИНСКАЯ

Горемыкина Марина  
МБОУ «ЧЕРГИНСКАЯ СОШ»

Работу по описанию экологической тропы «Черга – пещера Бабинская» мы начали в 2013 году. С тех пор мы продолжаем работать над этим маршрутом: описываем новые объекты, дополняем информационный материал по описанным, готовим новых экскурсоводов.

Во время прохождения по экологической тропе мы познакомим вас с уникальным природным уголком, который находится в окрестностях села Черга. Экскурсия пешая, характер тропы линейный, время пребывания на экскурсии 3 часа, продолжительность маршрута 10км: 3,5км асфальтовой дороги и 1.5км по лесной тропе. Экскурсия доступна для детей с 7-летнего возраста. Во время прохождения тропы предполагается 2 большие остановки (по 20 минут), знакомство с 30 объектами тропы.



Лучшее время года для посещения пещеры: лето и осень. Большая часть пути проходит по лесному сообществу, поэтому весной и в начале лета опасно из-за

клещей. Идет рассказ об опасности иксодового клеща. Тропа идет по склону, местами проходит по крутому обрыву к реке, что составляет опасность в зимний период. Передвижение зимой также осложняется глубоким снежным покровом, который накапливается за зиму местами до 80см.

Начинается маршрут с улицы Беляева. На первой остановке идет знакомство с историей села (название села, происхождение улицы Беляева, создание АЭХ): показываем фотографию села 1911 года, здание научной лаборатории, конторы, церкви. Мы обращаем внимание на расширение хозяйственной деятельности, освоение новых территорий, о возрастающем влиянии человека на окружающую среду.

Вторая остановка на поляне у горы Стая, самой высокой точки в окр. села (1200м над у.м.): здесь на поляне летом собираются наши коровушки перед выходом на пастбище. Это место – традиционное, где проходит осенью наш школьный эколого-туристический слет.

Далее маршрут проходит по асфальтовой дороге на Улус-Чергу; эта дорога идет



на Кукуинский перевал; в течение 40 минут делаются 4 кратковременные остановки с описанием объектов: знакомим с климатом Шебалинского района, природными условиями; рассказываем о строительстве новой дороги, о встреченных лекарственных растениях (мать-и-мачеха, бадан, черная смородина) и правилах их сбора. Напоминаем об опасности сбора трав вдоль автомобильной дороги.

Перед нами гора Белый камень с наскальным рисунком – достопримечательностью Горного Алтая.

Дорога и соответственно наш маршрут все время идет вдоль горной речки Черга, знакомим экскурсантов с животным и растительным миром нашей реки. По левому склону от дороги лес, рассказываем о разнообразии хвойных пород и значении их для человека. С горы Стая к реке бегут чистые горные ручьи. Безбоязненно можно утолить жажду их хрустальной водой.

Доходим до Чертого моста, здесь длительная остановка – 20 минут. Рассказываем о происхождении названия мостов, строительстве новой дороги на Казахстан. Далее наш маршрут будет проходить по лесной дороге, поэтому будет интересно услышать об экологических взаимоотношениях в сообществе лес. Здесь можно спуститься к реке и умыться. Напоминаем правила поведения в дикой природе.

Во время движения по лесной тропе до пещеры делаем три кратковременные остановки для рассказа. Вот сложная экологическая система – пень, кто здесь только не живет!

Показываем, что грибы бывают не только съедобные; рассказываем кто такие лишайники; вспоминаем, что папоротники никогда не цветут. Вокруг нас воздух наполнен ароматом рододендрона, который радует нас своими лиловыми цветами ранней весной. Бабочки перламутровки порхают на зонтиках цветущего дягиля. Если быть очень осторожными и вести себя тихо можно встретить косулю или зайца. Напоминаем, что лес, это хрупкая экологическая система, которую легко разрушить и невозможно восстановить.

По тропе, по которой мы продвигаемся, когда-то прошли первые исследователи Алтая, они оставили после себя надпись. Предупреждаем об осторожности, по пути есть скалы, обрывы, может встретиться змея.



Конечная остановка – пещера Бабинская. Сообщаем интересную информацию о строении горных пород Алтая и разнообразии пещер в окрестностях села, о происхождении пещер Алтая, их разновидности. Осмотр пещеры. Необходимо быть осторожными, в пещере есть провал. Если экскурсия будет проходить поздней осенью, можно встретить летучих мышей.

Обратный путь проходит по тому же маршруту, остановки по

желанию, отвечаем на вопросы, можно искупаться на излучине реки. .

Все большее влияние оказывает человек на окружающую его природу. Сможем ли мы сохранить ее первозданность, эти хрустальные пока еще родники, тишину леса, нежное пение птиц. Многое зависит от нас с вами, от нашего отношения к уникальным природным уголкам.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст] : межгос. стандарт // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – СПб. : Профессия. – С. 39-109.
2. ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общ. требования и правила составления [Текст] : межгос. стандарт // Библиография. – 2004. – № 3. – С. 45-72 ; № 4. – С. 41-64.
3. ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления [Текст] : межгос. стандарт // Библиотека и закон : юридич. журн.-справ. – 11 (№ 2-2001). – М. : Либерея-Библиоформ, 2001. – С. 369-378.
4. ГОСТ 7.12 – 93. Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила [Текст] // Стандарты по библиотечному делу : сборник / сост. Т. В. Захарчук [и др.]. – СПб. : Профессия, 2000. – С. 134-152.
5. ГОСТ 7.82 – 2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [Текст]. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – 23 с.
6. Исследовательская работа школьников. – Научно-методический журнал, №1-4, М.: ОАО «Можайский полиграфический комбинат», 2006 – 2007.
7. Калинина, Г. П. Комментарии к ГОСТу 7.1 – 2003 [Текст] / Г. П. Калинина // Библиография. – 2004. – № 3. – С. 72-76.
8. Патрушева Л.И., Землянова О.В. Как разработать и реализовать экологический проект. – Барнаул: АКДЭЦ, 2008. – 19 с.
9. Савина, И. А. Методика библиографического описания [Текст] : практ. пособие / И. А. Савина. – М. : Либерея-Библиоформ, 2007. – 144 с.
10. Черняк Ю.И. Системный анализ в управлении экономикой. – М.: Экономика, 1975. – 191 с.
11. Харций, И. В. Новые правила библиографического описания в действии [Текст] / И. В. Харций, Г. П. Васильева // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 40-42.